

Drop the Mic 2024 - Projektin esittely



## Drop the Mic 2024 - Projektin esittely

Liikkukaa – Sports For All, on kattojärjestö yli 80:lle järjestölle ympäri Suomea, joka on erikoistunut kulttuurin, urheilun ja sosiaalisten tapahtumien kautta edistämään monimuotoisuutta ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta.

Liikkukaa - Sports For All ry:n "Drop The Mic" -Hanke tarjoaa ilmaisia Spoken Word Runous työpajoja ja auttaa sinua ja järjestöäsi järjestämään ensimmäisen oman Open Mic tapahtumasi, jossa työpajan osallistujat pääsevät opittua ja harjoiteltua Spoken Word runojaan harjoittelemaan ja esittämään lavalla.

### Lisää tietoja:

- <https://sports4all.net/drop-the-mic-suomeksi>
- <https://fi.surveymonkey.com/r/RELAREN>
- <https://sports4all.net/dropthemicvideos>
- <https://sports4all.net>

### "Drop The Mic"- hankkeen tavoite:

Drop The Mic hankkeen tavoite on rohkaista nuoria (12-29v) käsittelemään vaikeita, vahingollisia ja toksisia aiheita ja käyttäytymistä luovuuden kautta, esim. runouden tai laulun. Hanke rohkaisee nuoria ilmaisemaan itseään itselle sopivalla tavalla ja tätä kautta kasvattamaan resilienssiään. Tarkoitus on ehkäistä tätä vahingollista käyttäytymistä ja että nuorilla on enemmän valmiuksia kohdata toksisista tilanteita eikä mennä niihin mukaan kun niitä kohtaavat.

Aikaisemmassa hankkeessa kehitettiin vuosina 2019–2022 uudenlainen syrjäytymisvaarassa olevien nuorten turvallisuuspääoma kasvattava tapa ja resilienssiä voimauttava Drop the Mic -toimintamalli, joka osallistaa nuoria ja lisää heidän tietoisuuttaan tasaa-arvoon, seksuaaliseen ja itsemääräämisoikeuteen. Toimintamalli pohjautuu pääasiassa nuorten omaan luovuuteen ja ilmaisun rohkaisemiseen. Se saatetaan osallistavien menetelmien, keskustelemalla ja erilaisten, kuten "Spoken Word" - ja rap-runoilun, valokuva- ja videotaitelun sekä "Stand Up" -komiikan kautta.

Drop the Mic" -konsepti voi myös sisältää muita toimintoja, kuten "Living Book" ja "Forum-teatteri". Kaikki nämä toiminnot toteutetaan turvallisten aikuisten kanssa, jotka toimivat myös esimerkillisinä roolimalleina. Toiminnot ovat hauskoja osallistua, ne rohkaisevat keskustelua ja itsetutkiskelua sekä kasvattavat nuorten itseluottamusta osallistua ympäristöönsä samalla kun ne aktiivisesti estävät haitallista käyttäytymistä. Osallistujien ei tarvitse kaikkien luoda ja esittää runoja tai musiikkia; he voivat valita muita rooleja, kuten videokuvaaja, tarjoilija, markkinoija tai yksinkertaisesti hyvä kuuntelija ja kannustava yleisö. Konsepti opettaa kaiken tämän.

## **Konkreettisesti konseptiin tehty interventio koostuu kolmesta osasta:**

### **1. Opetetaan käyttämään konseptia:**

- Miten perustaa avoin mikrofoni- tai forum-teatteritapahtuma tai vastaava
- Kuinka osallistaa kohderyhmä
- Kuinka opettaa nuoria luomaan runoja, videoita, esiintymään ja ottamaan rooleja järjestäjänä, yleisönä tai tapahtuman tukijoina

### **2. Nuoria opetetaan ja kannustetaan ottamaan rooleja tapahtumissa:**

- Kuinka toimia järjestäjänä
- Kuinka luoda ja esiintyä
- Kuinka kuunnella ja olla hyvä yleisö
- Kuinka keskustella ja pohtia
- Kuinka markkinoida, kuvata videoita, toimia juontajana ja ottaa muita rooleja

Työpaja jossa harjoitella ja valmistella Open Mic tapahtumaa varten. Työpajan tarkoitus on auttaa osallistujia kehittämään esiintyjä taitojaan, löytämään inspiraatiota ja opastusta.

"*Inspiroidu ja Aloita oma Spoken Word runous matkasi*" Miten voin aloittaa Spoken Word runojen kirjoittamisen? Mistä aloitan? Mitä hyötyä tällaisesta taidemuodosta on? Mistä aiheesta kirjoitan? Kiinnostaako ihmisiä? Mistä löydän inspiraatiota?

Tule mukaan meidän Seminaariin niin saat vastaukset näihin kysymyksiin ja paljon muuta. Tarkoitus on inspiroida ja motivoida sinua ottamaan ensimmäiset askeleet löytämään omat Spoken word runous lahjasi ja potentiaalisi. Meillä ihmisillä on paljon enemmän voimaa, luovuutta ja taitoa kuin mitä voisimme koskaan uskoa. Emme vain ole vielä löytäneet näitä osia itsestämme tai osanneet tuoda niitä esiin, koska olemme usein omien rajoittavien uskomuksiemme uhreja.

### **3. "Drop the Mic", "Forum-teatteri" ja muut tapahtumat:**

- Tapahtuman toteuttaminen
- Tapahtuman dokumentointi
- Tapahtuman esittely ja jälkimarkkinointi
- Jälkikeskustelu

Luomme myös opaskirjan ja videokäsikirjan opettamaan, kuinka konseptia käytetään. Tämä opas on yleisesti saatavilla myös hankkeen päättymisen jälkeen. Open Stage tapahtumat voidaan järjestää niin livenä kuin Zoomin kautta. Voit kutsua jäseniä, yleisöä muualta sekä ystäviä mukaan upeaan tapahtumaan. Kokeneet hanke työntekijämme auttavat pääsemään alkuun.

Tapahtuma voi olla yksittäistapahtuma tai osa viikoittaista tai kuukausittaista sarjaa. Tapahtumassa nuoret pääsevät uudella ja rohkaisevalla tavalla ilmaisemaan itseään oman taiteensa kautta. Taiteen laji voi olla mikä vain jossa nuori voi ilmaista itseään, esimerkiksi maalaus, valokuvaus, elokuvanteko, tarinankerronta, Spoken Word runous, Standup komiikka, laulu ja musiikki, teatteri ja paljon muuta. Tapahtumaa varten tarvittavat sopivan tilan, lavan, mikrofonin ja tarvittavat äänentoistolaitteet. Sinä päätät säännöistä, miten pitkään jokainen esiintyjä saa esiintyä, mikä on teema tai aihe, miten tapahtumaan voi rekisteröityä, miten tukea esiintyjä ja tarvitaanko moderoitua keskustelua tapahtuman jälkeen.

Tärkeää on myös, että tapahtumassa on läsnä taitava juontaja tai moderoija. Voit päättää saako esiintyjille esittää kysymyksiä. Osa esiintyjistä voivat olla etukäteen päätettyjä tai sitten tapahtumaan voi rekisteröityä paikalle saavuttua myös, tai ennen tapahtumaa. Tärkeintä tapahtumassa on rohkaista tukevaa, innostavaa ja lämminhenkistä ilmapiiriä.

Avoin lava tapahtuma on yleisölle avoin tilaisuus, jossa esiintyjät voivat jakaa omia luovia ilmaisujaan, kuten runoja, musiikkia, tarinoita tai muuta esitystaidetta. Tällainen tilaisuus tarjoaa monia hyötyjä niin esiintyjille, yleisölle kuin yhteiskunnallekin. Nuorilla on mahdollisuus ottaa erilaisia rooleja tässä konseptissa. Jokainen voi osallistua omalla tavallaan, oli se sitten esiintyminen, toimiminen järjestäjänä, kuuntelu, tai tukeminen tapahtumissa.

- Esiintyjille avoin mikrofonitapahtuma on voimakas väline itsetuntemuksen ja itseluottamuksen kehittämisessä. Se rohkaisee heitä ilmaisemaan tunteitaan, ajatuksiaan ja luovuuttaan julkisesti. Tämä on erityisen hyödyllistä nuorille, jotka voivat kohdata itsetunto-ongelmia ja vaikeuksia ilmaista itseään. Esiintyminen avoimella mikrofonilla voi auttaa heitä rakentamaan itseluottamusta ja voimaannuttamaan heitä.
- Yleisölle avoin mikrofonitapahtuma tarjoaa mahdollisuuden kuunnella monipuolisia ja koskettavia esityksiä. Se kannustaa aktiiviseen kuunteluun ja antaa mahdollisuuden pohdiskella esitettyjä aiheita. Tämä voi edistää empatiaa ja ymmärrystä erilaisista näkökulmista ja kokemuksista, mikä vahvistaa yhteisöllisyyttä.
- Yhteiskunnallisesti avoimet mikrofonitapahtumat voivat lisätä osallistumista ja aktiivisuutta erityisesti nuorten keskuudessa. Ne tarjoavat turvallisen tilan ilmaisulle ja keskustelulle sekä voivat toimia välineenä haitallisen käyttäytymisen ennaltaehkäisyssä. Nämä tapahtumat voivat rohkaista nuoria ottamaan osaa yhteiskuntaan ja vaikuttamaan siihen positiivisesti.

Kaiken kaikkiaan avoimet mikrofonitapahtumat ovat voimakas työkalu yksilöiden kasvulle, yhteisön vahvistamiselle ja yhteiskunnan parantamiselle.

## **”Forum Theatre”**

"Forum Theatre" tarjoaa osallistujille mahdollisuuden vuorovaikutteiseen ja osallistavaan teatteriin. Tämä konsepti kannustaa osallistujia kokeilemaan erilaisia rooleja ja ilmaisutapoja sekä käsittelemään yhteiskunnallisia ja henkilökohtaisia kysymyksiä. Forum-teatterin tavoitteena on:

- Osallistujien rohkaiseminen: Osallistajat voivat astua esiin, kokeilla erilaisia rooleja, ja ilmaista itseään turvallisessa ympäristössä. Tämä rakentaa itseluottamusta ja viestintätaitoja.
- Vuorovaikutus: Forum-teatteri luo keskusteluympäristön, jossa yleisö voi osallistua näytelmään, jopa muuttamalla tarinan kulkua. Tämä kannustaa aktiiviseen osallistumiseen ja yhteisön vuorovaikutukseen.
- Yhteiskunnallisten kysymysten käsittely: Forum-teatterissa käsitellään usein yhteiskunnallisia ongelmia ja haasteita. Osallistajat voivat pohtia ja ratkaista näitä kysymyksiä näytelmien kautta, mikä edistää yhteiskunnallista tietoisuutta ja aktivismia.
- Kehittymismahdollisuudet: Osallistajat voivat ottaa erilaisia rooleja, kuten näyttelijä, ohjaaja, tai järjestäjä. Tämä antaa mahdollisuuden oppia uusia taitoja ja kehittyä monilla eri aloilla.
- Harjoitellaan sivustakatsojana puuttuminen ja reagoiminen rasistisiin, toksisiin ja väkivaltaisiiin tilanteisiin
- Kuten "Drop the Mic" -konseptissa, Forum-teatteri tarjoaa monia tapoja osallistua ja hyötyä toiminnasta riippumatta siitä, haluaako esiintyä vai tukea tapahtumaa eri tavoin. Tämä monipuolisuus mahdollistaa monipuoliset oppimis- ja kehittymismahdollisuudet nuorille ja yhteisölle.

Työpaja tarjoaa osallistujille tarvittavat työkalut käsittelemään rasistisia, haasteellisia, aggressiivisia ja toksisia tilanteita. Osallistajat pääsevät myös näiden toksisten käyttäytymisien juurille ja oppivat mistä ne ovat lähtöisin meidän yhteiskunnassa.

Työpaja on hauska ja interaktiivinen työpaja jossa hyödynnetään brasilialaista Forum teatteri menetelmää käsittelemään rasismia sekä haastavia ja toksisia tilanteita. Työpajaan kuuluu asiantuntijan luento. Osallistujilla ei tarvitse olla aikaisempaa kokemusta tai tietoa aiheista eikä mitään esiintymis- tai teatteri kokemusta. Ainoa edellytys on että osallistajat tulevat avoimella mielellä mukaan. Teatteri työpaja on interaktiivinen ja aiheet koskettavat osallistujien omaa ympäristöä ja oman elämän kokemuksia.

*Työpajan käytyä osallistajat ovat ilmaisseet meille miten he kokevat että ovat saaneet rohkaisua, itseluottamusta ja valmiutta kohdata ja käsitellä vastaavia tilanteita.*



## ”Elävät Kirjat”

"Elävät Kirjat" on osa "Drop the Mic" -konseptia ja se tarjoaa ainutlaatuisen tavan oppia ymmärtämään erilaisia ihmiskohtaloita ja kokemuksia. Tässä konseptissa "elävät kirjat" ovat ihmisiä, jotka jakavat omia tarinoitaan ja elämäkokemuksiaan osallistujille. "Elävät Kirjat" -konseptin tavoitteet ovat:

- Empatian edistäminen: Osallistujille tarjoutuu tilaisuus keskustella ja kuunnella ihmisiä, joilla on erilaisia taustoja, elämäntarinoita ja kokemuksia. Tämä edistää empatiaa ja ymmärrystä erilaisia elämäntilanteita kohtaan.
- Henkilökohtainen kasvu: "Elävät Kirjat" voivat jakaa tarinoitaan haasteista, voitoista ja oppimiskokemuksista. Osallistujat voivat ammentaa näistä tarinoista inspiraatiota ja oppia omasta kehityksestään.
- Syväiset keskustelut: "Elävät Kirjat" -tapahtumissa käydään syväisiä ja avoimia keskusteluja monista aiheista, jotka liittyvät ihmisten elämään. Tämä tarjoaa tilaisuuden reflektoida omaa elämää ja arvoja.

- Kulttuurinen monimuotoisuus: Konsepti mahdollistaa erilaisten kulttuurien ja taustojen kunnioittamisen sekä erilaisten näkökulmien yhdistämisen.

"Elävät Kirjat" -konsepti edistää ymmärrystä, kulttuurista monimuotoisuutta ja henkilökohtaista kasvua osallistujilleen. Osallistajat voivat oppia toisten tarinoista, ja heille avautuu mahdollisuus kuulla ja arvostaa monia erilaisia elämäntarinoita, mikä tekee tästä konseptista arvokkaan välineen yhteiskunnallisen yhtenäisyyden ja kasvun edistämiseksi.



### **Tarvekuvaus**

Väestö monimuotoistuu ja nuorten osuus maahanmuuttajista lisääntyy. Samalla väestö polarisoituu ja "heimoittuu". Suomessa syntyneiden ulkomaalaistaustaisten määrä kasvaa. Lisäksi nuoriso on yhä monimuotoisempi kielellisesti, etnisesti, uskonnollisesti sekä seksuaalisesti. Monimuotoiset nuoret kokevat eniten kiusaamista ja syrjäytymistä, sekä ovat vähiten tietoisia omista itsemääräämisoikeuksistaan. Hanke perustuu aiemmin kehitettyyn hyväksi havaittuun Drop the Mic-toimintamalliin, joka nyt jalkautetaan ja vakiinnutetaan valtakunnallisesti osaksi kuntien ja järjestöjen nuorisotyötä. Spokenword taide ja rap-runous käsittelevät nuorille ajankohtaisia ja vaikeita aiheita kuten päihteitä, mielenterveyttä, väkivaltaa, seksuaalista ahdistelua, monimuotoista identiteettiä ja yhteiskunnallista syrjäytymistä. Nuoret kärsivät heihin kohdistuvista ennakkoluuloista ja kaipaavat orientaatiota.

**Drop the mic- tapahtumat** edesauttavat nuoria käsittelemään tunteitaan jakokemuksiaan vaikeista asioista. Toimintamalli kehittää nuorten vuorovaikutus- ja tunnetaitoja. Toimintamalli edistää yhdenvertaisuutta, tasa-arvoa ja osallisuutta, sillä hankkeen lähtökohtana on nuorten omien kokemusten kuuleminen ja sensanoittaminen taiteen keinoin. Hankkeessa identifioidaan nuoria kokemusasiantuntijoita ja näin nuoria voimaannutetaan liittyen omaan seksuaalisuuteen, etnisyyteen, identiteettiin ja itsemääräämisoikeuteen. Hankkeessa koulutetaan erikunnallisia toimijoita ja järjestöjä toteuttamaan ja vakiinnuttamaan toimintamallia, identifioimaan kokemusasiantuntijoita ja voimauttamaan nuoria.

## **Tavoitteemme**

Konkreettiset tavoitteemme projektille kattavat niin kouluttamisen kuin materiaalien ja yhteistyökumppaneiden hankinnan:

- Kouluttaa vähintään 20 nuorisotyöntekijää "Drop the Mic" -konseptin käyttöön omassa työssään ja kumppaniorganisaatioissa. Tavoitteemme on varmistaa, että nuorisotyöntekijät voivat hyödyntää konseptia tehokkaasti ja monipuolisesti nuorten kanssa työskennellessään.
- Päivitä ja lisää resursseja kotisivullemme kouluttajien, organisaatioiden ja nuorten käyttöön.
- Saada mukaan vähintään viisi organisaatiota viidestä eri kaupungista konseptin levittämiseksi.

Näiden tavoitteiden saavuttaminen auttaa meitä varmistamaan, että "Drop the Mic" -konsepti sekä nuorisotyömme ei jää vain yksittäisen projektin varaan vaan voi jatkua ja vaikuttaa entistä laajemmin nuorten elämään Suomessa.

Konsepti on osoittautunut erittäin tehokkaaksi väkivallan, päihteiden väärinkäytön, mobbauksen, syrjinnän ja nuorten jengiytymisen ehkäisemisessä. Tämä on saavutettu kolmen vuoden aikana, keräten yli 120 000 katselukertaa musiikki- ja runovideoilla sosiaalisessa mediassa ja saaden yli 1200 vastausta verkkokyselyihin, Satoja nuoria kohderyhmistä on osallistunut projektin live-tapahtumiin. Projektin seuraava vaihe keskittyy tavoitteeseen vakiinnuttaa ja levittää tätä tehokasta konseptia.

## **Konseptin toteutus jakautuu useisiin keskeisiin osa-alueisiin:**

- **Koulutustapahtumat:** Järjestämme kaksi kouluttajakoulutustapahtumaa, joihin kutsumme aiemmin projektissa mukana olleita nuorisotyöntekijöitä sekä uusia osallistujia. Koulutusohjelma kattaa vähintään 20 henkilöä, jotka opetetaan käyttämään "Drop the Mic" -konseptia omassa toiminnassaan ja kannustetaan sen soveltamiseen.



- **Tapahtumat eri kaupungeissa:** Järjestämme vähintään 5 erilaista "Drop the Mic" -tapahtumaa viidessä eri kaupungissa. Näiden tapahtumien lisäksi kutsumme paikalle myös nuorisotyöntekijöitä oppimaan ja jakamaan kokemuksiaan.
- **Materiaalin päivitys ja resurssisivu:** Laajennamme ja päivitämme materiaalia, joka on saatavilla kotisivuillamme kouluttajille, organisaatioille ja nuorille itselleen. Näin varmistamme, että kaikilla on käytettävissään tuoreet ja monipuoliset resurssit.
- **Uusien elementtien esittely:** Konseptiin tuodaan uusia osia, kuten "Foorumiteatteri" ja "Elävä kirja," laajentaen sen soveltamisalaa ja antaen mahdollisuuden syventyä aiheisiin monipuolisemmin.

**Nuoret** osallistuvat Drop the Mic -tapahtumien suunnitteluun ja toteuttamiseen tuomalla omakohtaisia kokemuksiaan jaideoitaan niissä esille taiteen eri keinoin. He myös itsearvioivat sekä vertaisarvioivat tapahtumien tuotoksia. Yhteinendebrief keskustelu on äärimmäisen tärkeää nuorten voimaannuttamiselle. Nuoret eri puolilta Suomea, jotka koulutetaan roolimalleiksi muille nuorille. Nuorille on suunnattu verkkokysely, missä he voivat jakaa kokemuksiaan. Heitä myös hyödynnetään kouluttajina. He saavat sekä tapahtumajärjestäjä ja kouluttajakoulutuksen eri kaupungeissa. Kuntien ja kaupunkien opetus-, nuoriso- ja kulttuuritoimen, sekä järjestöjen toimijat osallistuvat koulutusmateriaalin javerkkokurssin tuottamiseen palvelumuotoilun keinoin. Heitä kuullaan, he ovat mukana ideoimassa ja kehittämässä materiaalia. He ovat myös mukana arvioimassa toimintaa, koulutuksia ja materiaaleja sekä kurssia. Lisäksi osa heistä on mukana koko hankkeen eri työryhmissä ja ohjausryhmässä.

**Järjestön vapaaehtoiset** koulutetaan käyttämään tätä konseptia, jolloin he voivat tarjota sitä ja toteuttaa sen tulevaisuudessa ilman erityisrahoitusta. Projektin aikana julkaistujen materiaalien kokoelma pysyy järjestön verkkosivustolla oman ja julkisen käytön mahdollistamiseksi. Projektin luomat materiaalit ja kyselyt jatkavat leviämistään sosiaalisessa mediassa, kannustaen nuoria pohtimaan myrkyllisen käyttäytymisen malleja omassa elämässään ja ympäristössään sekä lisäämään heidän vastustuskykyään ja auttamalla heitä osallistumaan yhteiskuntaan. Projektissa koulutetaan vähintään kaksikymmentä nuorisotyöhön osallistuvaa henkilöä käyttämään tätä konseptia ja varmistetaan, että sen käyttö juurtuu 5-10 eri puolilla Suomea toimivaan organisaatioon.

Kouluttajia ja kokemusasiantuntijoita voidaan hyödyntää myös hankkeen jälkeen. Hankkeessa identifioituja monistajiatuetaan hankkeen jälkeen, jotta voidaan rakentaa yhä moniäänisempi ja monimuotoisempi verkosto nuorisotoimijoita. Tuloksia hyödynnetään eri toimijoiden välistä vuoropuhelua lisäämällä. Näin vahvistetaan ja valtavirtaistetaan nuorisotyön moniäänisyyttä ja monimuotoisuutta. Tuloksia voidaan hyödyntää kannustamalla ihmisiä pohtimaan ennakkoluulojaan, arvojaan ja maailmankuvaansa.

Hanke perustuu kulttuuriseen moninaisuuteen, nuorten turvallisuuspääoman kehittämiseen, sekä monialaiseen yhteistyöhön kuntasektorin ja kolmannen sektorin kesken. Hankkeen toimintamalli tukee nuorten kasvua, itsenäistymistä ja yhteisöllisyyttä, sekä yhteiskunnallista osallistumista. Hanke tarjoaa nuorille mahdollisuuksia osallistua kokemusasiantuntijoina ja vaikuttaa paikallisesti, sekä median välityksellä.

Hanke tukee nuorisolain tavoitteita edistää nuorten osallisuutta, kykyä ja edellytyksiä toimia yhteiskunnassa. Hanke on linjassa VANUPO 2020-2023 kanssa. Hanke edistää nuorten edellytyksiä sujuvaan arkeen, pyrkii vähentämään syrjäytymistä, kouluttaa nuoria osallistumisen keinoista ja taidoista, vahvistaa nuorten luottamusta yhteiskuntaan vahvistamalla nuorten turvallisuuden kokemusta.

Hankkeessa juurrutetaan ja vakiinnutetaan hyväksi havaittu toimintamallinuoriso-, opetus- ja kulttuuritoimeen, sekä eri nuorisotyötä tekeviin järjestöihin. Hankkeen vaikuttavaa interventiomallia voidaan hyödyntää varhaisessa nuorten mielenterveys häiriöiden ja syrjäytymisen ehkäisyssä taiteen ja itseilmaisun keinoin. Viestinnän keinoin vaikutetaan nuoriin ja nuorisokentän toimijoihin. Hankkeen tulokset levitetään muille toimijoille laajasti. Drop the Mic-toimintamalli voisi tulevaisuudessa toimia myös yhtenä yhteiskunnallisena nuorten kuulemismenetelmänä avaten heidän maailmaansa päättäjille.

